



Chris Berens Blondie's held

Wapenfeiten: Verschillende uitverkochte solo-exposities bij Jaski Art Galery, meerdere uitverkochte solo-exposities in Amerika (o.a. Seattle en New York). Deborah Harry (Blondie) kocht werk van Berens, en hij schilderde de omslag voor haar nieuwe cd. **Binnenkort:** Aan de slag voor zijn solo-expositie (28 april, Jaski Art Galery) en presentatie op TEFAF (maart). Woont en werkt in Amsterdam. www.chrisberens.nl

Volgens Deborah Harry is hij de nieuwe Jeroen Bosch. Wil Chris Berens (35) komend voorjaar kunnen exposeren, dan moet hij stevig doorschilderen, aangezien hij bij exposities steeds uitverkoopt. Zijn werk oogt - vanuit de verte - als dat van Rembrandt, althans, qua lichtval. Kijk je naar de voorstelling, dan beland je in een bizarre wereld. Dierlijk, lieflijk en tegelijk een beetje griezelig. 'Die wereld heb ik in mijn hoofd. Ik heb mezelf leren schilderen op de manier van de Hollandse Meesters. Ik kocht posters van de Nachtwacht om ze over en na te schilderen, om die techniek te leren. Ik wil realistisch kunnen schilderen om de wereld in mijn hoofd te raken. Maar met olieverf kreeg ik niet wat ik zocht. Ik schilder nu met inkt, op zowel de voorkant als de achterkant van glad fotopapier. De inkt droogt langzaam, zodat ik na een paar dagen nog met bijvoorbeeld spelden de lijnen kan aanpassen. Ik ben nu vijf jaar bezig om mijn techniek te ontwikkelen, ik denk dat ik op 50 procent zit van wat ik zoek. Misschien dat ik ooit terechtkom bij het medium film, aangezien de wereld die ik wil weergeven natuurlijk niet plat of statisch is. Daar gebeurt van alles.'